

Semanario de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA.

Typ. do Annuario Commercial

Prça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. da Housa 162, 1.º, Cag.º—LXVIII

Entrada solemne



Rep.—Não, é que as lentes estão sujas e por isso não vêis claro.

Zé.—Mas se tivesses limpo esta porcaria não tinhas agora illusões d'optica.

Zé.—O' pequena, eu vejo por aqui a mesma matrôna que era antes de tu vires.

O PARLAMENTO

A verborrheia nacional teve sempre um fio: não dizer o que pensava, ou por conveniência ou por o não fazer. O certo é que o parlamento português onde raras fulgurações de brilho oratório apareciam às vezes, era, até há poucos annos uma immensa caixa de musica, com varios discos, sédiões, velhos e monotonos a começar pelo «discurso da corôa» e a terminar na sacramental phrase: «os senhores deputados que aprovam, fazem favor de se levantarem». De resto quem eram os deputados? Os seus eleitores conheciam-nos!

Assim, assim. Eram o seu patrão, o proprietario, o amigo do regedor. Que vinham fazer?

Zelar os seus interesses. Vinham apoiar em nome do povo.

E, é assim que, quando a feição bem democratica entrou no parlamento pela bocca do Affonso Costa, Paulo Falcão e Xavier Esteves, a rotina dos paes da patria, estremeceu, abriu os olhos do somno parlamentar e ficou aterrada. E, no entanto, sereno e galantemente, o

rigo: «Salta uns 150 contos para a sr.^a D. Maria Pia!» como quem brada n'um restaurant; «salta um bite com ellas, bem passado!»

Depois, o parlamento começou a chamar a attenção nacional. E, que lá acharam-se sempre uns 4 diabos de magica, com a voz forte e denotando força na voz que aterrorizavam o caduco regimen. A lort e a direito se consultava o regimento, ... chegando, até o regimento... de infantaria 5 de guarda das côrtes a ser tambem invocado por um d'esses diabos. Era Antonio José d'Almeida: «Soldados! Lembrai-vos que sois cidadãos. Vamos para a revolução. Com essa meia dúzia de bayonetas e com a minha voz, atravessando a cidade, poderemos fazer o resgate d'um povo inteiro, promovendo a gloria d'uma patria nova!»

Foi a 20 de Novembro de 1906. Com este choque rude, o rei chique estava em cheque. A lista civil augmentava e o serviço por lista de adeantamentos dos tempos antigos já tinha pratos novos. Era Affonso Costa que pedia: cabeça de Carlos 1.^o com molho de tomates! como quem pede cabeça de porco: «Por muitos menos crimes que os commettidos por Carlos 1.^o rolou no cadafalso em França a cabeça de Luiz XVI».

A maioria em massa já não era uma massa inerte; estava de prevenção; com aquelles 4 via Braga por um canudo e é assim que ainda a 20 de Novembro do mesmo anno se vê apostrofa em massa por Alexandre Braga quando este defendia o seu collega Costa. Saltam-lhe á carga, tiram-lhe a palavra, dão-lhe «fóras», ameaçam-no de punhos fechados e elle puchando os punhos magestosamente, serenamente, vibrante, como as palavras da consciencia a martelá-los, arruma-lhes esta dose: «A administração monarchica em Portugal está definitivamente julgada. O chefe da quadrilha recebe adeantamentos, por baixo da mão, n'esta Falperra de manto e corôa». Ai filho que tal disseste; recorre se ao regimento e pede se ao orador para retirar a phrase, porque emfim, aquillo não é proprio d'um mancebo da sua idade e elle replica-lhes:

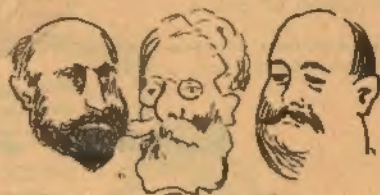


«Já disse á Camara: aquillo que uma vez affirmar não o retiro, sejam quaes forem as consequencias que d'ahi me advenham. E pensou: Para retiro... basta o «retiro dos Pacatos». Foi a unica vez que sahii da sala, como um rei; acompanhado de guarda d'honra.

João de Menezes era o piadista; levando o regimen para o campo da piada, rastejava a pelas ruas da amargura, n'uma troça que ridicularizava a

camara ostentando-se ativo na «Lucta» com os seus collegas.

A Camara baqueava. Com a Camara o regimen.



Na Camara Municipal imperava a democracia com Braamcamp Freire, Affonso de Lemos e outros.



No exercito, na marinha os nomes dos mais intellectuaes eram republicanos; nada restava ao regimen sendo jogar a ultima partida. Mas as cartas appareceram na mão do Affonso Costa e a partida effectua-se na Ericadeira.

Com a mudança d'instituições tem de mudar os costumes. O Parlamento tem de ser o que nunca foi.



Não é só ir lá, como succede com Sá Pereira e Alfredo Ladeira, representantes de classes novas e eleitos do povo que o povo conhece. E' preciso trabalharem e é assim que nos consta haver nos varios programmas dos deputados por Lisboa, verdadeiras innovações para aquella casa. O sr. Machado dos Santos tem um projecto de constituição, com uma revolução annual em outubro, assignada por 40 cabos de artilheria que querem ser promovidos.

O capitão Palla pede para lhe mudarem o nome afim de não dizerem ser Palla que esteve na Rotunda.

O sr. ministro da marinha tem no seu programma criar um arsenal em Evora e outro em Bragança. O sr. ministro interino da justiça conta fundar um asylo de protecção aos bispos desvalidos e sem pensões. O sr. ministro do Interior tem a propor que se arranje um quadro de empregados publicos para os antigos monarchicos.

O sr. Camacho immensas reclamações de sabonetes macacos, pentes, aguas polaveis etc., mais mafeiras de limpeza. O sr. Theophilo Braga, a creação d'um lo-



dr. Affonso Costa em 19 de Junho de 1911, com grandes vantagens para o regimen offerencia nas côrtes... o derubar das instituições. Foi a pilha electrica; era preciso guerrear a entrada lá dos perturbadores da quietude nacional.



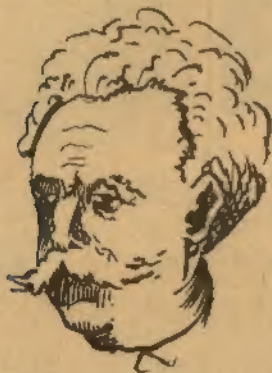
Era preciso continuar, tranquillamente, a comer á mesa do orçamento, com serviço por lista, e bradar sem pe-



gar... para o seu guarda-chuva.
Junto a estes nomes que o povo conhece
pelos seus factos, pelos seus actos e



pela sua vida de inextinguível combate.



ha outros como Magalhães Lima, Al-
fredo de Magalhães, enaltecidos pela
palavra fluente de extirpadores da
monarchia; outros como Luiz d'Almeida,



Parreira, Carlos da Maia consagrados
pela revolução; e ainda outros como
José Barbosa e Botto
Machado pelo traba-
lho sempre honrado e
profícuo em prol do
grande povo.



De todo o paiz o
cerebro que germina
todo o intellecto ao
serviço do povo, al-
cançou agora a altu-
ra que a monarchia
abafava por conve-

niencia. O paiz e todo o mundo tem os
olhos fitos no que será o grande passo
da Constituição da Republica, filha do
seu esforço.

E, é preciso mostrar-lhes que hoje,
não como hontem se não vai para lá
pensar em comer, e o dinheiro não sa-
rá dos cofres do estado a pedidos de
adeantamentos assim como quem bráda:
«Salta, um bife do lombo, bem passado
na grelha» ou «venham trez iscas com
ellas».

FULANO DE TAL.

Afonso Costa

Encontra-se, felizmente, já em fran-
ca convalescença, o incansavel minis-
tro da justiça, que uma grave enfer-
midade retinha ha muito no leito, co-
mo se a doença impertinente quizes-
se fazer pirraça a todos os bons repu-
blicanos, que tanto admiram e presam
este nosso querido amigo.

«O Zé, felicitando-o, felicita-se, fa-
zendo os seus mais ardentes votos
para que em breve o vejamos, de no-
vo, no seu posto de honra, onde o
bem-estar da Republica o chama,
tanto mais que a reacção começa a-
gora movendo os cordelinhos para
que algumas alterações sejam feitas
na lei da separação do estado das
egrejas.



— Ai vizinha, vizinha, que vergonha!
— O quê?
— Aquelle caso do senador hespanhol
que estava a fallar e deixou descahir as
calças e as ceroulas!

— Ora, ainda agora a vizinha vem com
isso!

— Ora essa! Não foi ha muito tempo e
olhe que não se falla n'outra coisa...

— Mas não é novidade nenhuma. A no-
vidade agora é a abertura do Parlamento.
Ora quando nós temos aberto já o
Parlamento onde iremos ver o deputado
por Leiria, nem merece a pena perder
tempo a fallar nessas coisas...

— E' que nunca se viu tão grande pon-
ca vergonha?

— Nunca se viu?
— Claro que não!
— Bem se vê que a vizinha tem visto
muito pouco...

— Pois sim, mas uma coisa d'aquellas
em pleno Senado...

— Ora adeus! Coisas d'essas tem
acontecido a cada momento...

— Isso é que não! Nunca se ouviu fal-
lar em tão grande immoralidade...

— Isso é a vizinha que é surda. Eu es-
ton farta de ouvir e até de ver...

— De ver? Ai, credo, mãe do céu!

— Não se espante tmlher que pto tem
de quê. Ainda eu era muito pequena e já
via todas as manhans, quando ia para a
modista, o frontão da Camara Muni-
cipal...

— Ah, isso é outra coisa. Pedra é uma
coisa e carne é outra. Este caso de agota
até offendeu a santa religião de Deus.

— Offende Deus? A vizinha não está
boa da cabeça!

— Porquê?

— Então Deus, pôs no Paraizo Adão e
Eva nus em frente um do outro e offen-
dia-se agora por coisa tão pequena?

João d'Alem.

No «Ao correr da fita» passado onde
se lê — d'aqui até lá não me dêa a mim
a cabeça — façam phaequo de ler sim-
plesmente — d'aqui até lá não me dêa a
cabeça.

O Poema da Rua

XVI

Em que o auctor desperta, indo
alta a lua, e, vendo se n'uma cova de
alguma profundidade, arranca do
peito estes caros gemidos que os
eccos repetiram assim:

Ail... Ail... Ail... O' da guarda! Quem me acode!
Acabo de cair na sepultura.
Um poeta que tomba, um desgraçado!
Oh! que destino o meu! que desventura!

Tenho o pobre nariz a verter sangue,
Sinto no corpo horribéis contusões.
Cheira aqui mal;—Oh ceus!—dê-me a cabeça!...
Não estarei n'uma cova de ladrões?...

O' minha mão idolatrada e qu'rida,
Que deixei lá em casa a fazer meia,
Corre a salvar-me, entende-me os teus braços.
Que te goie no caminho a tua cheia.

Poetas do meu tempo, ó camaradas!
Salvae-me vós, que eu morro sem vintem.
Ai tende compaixão d'um desgraçado!
Que sorte a minha!... E não me acode alguém!...

O' tu que vaes entrar na Academia,
O' eminente, ó excelsa maravilha,
Estende-me o teu queixo collossal,
Que eu monto n'elle, e salvo-me, ó Sevilha!

«Lasciate ogui speranza, voi che entrate!»
Dante, aqui vou gravar tua inscripção.
Entrei n'este buraco do inferno
E esp'ranças de sair não tenho, não!...

Vae alta a lua! na mansão da morte
A meia noite com vagar souo;
E um poetastro aos berros n'uma cova,
Já espirra e tosse, pois se constipon...

O' multidão ignara! é tu que deixas
Morrer assim um pallido poeta!...
Maldita a hora em que peguei na penna!
O' multidão,—Jesus!—como és pateta!...

Olha que eu tinha um livro preparado
Erguendo á Natureza heroicos hymnos;
E tinha outro no peito, em que cantava
As cenouras, as couves, os pepinos...

Tinha uma peça, em verso todo coxo,
Que havia de subir no Nacional;
Eo deixo uma conferencia intitulada
«A saia travadinha em Portugal».

Deixo umas botas altas com dez furos,
Que ia por no Museu da Revolução;
Deixo um romance em verso... O' meus amigos,
Assim me abandonaei!— que ingratitude!...

Rapazes, se morrer e algum de vós
Me quizer ir traçando a biographia,
Diga ao mundo que eu era «um pyrilampo»
«A refulgir no céu da Poesia»...

Pode chamar-me, até «mimoso vate»,
O cantor das Elviras mais da Lua,
Que morreu n'uma cova mal cheirosa
Cantando as porcarias que ha na rua.

Ail... Ail... Ail... O' da guarda! Quem me acode!
Pois morro assim tão novo, ó mocidade!
Quem me acode! Caramba, que egoismo!
Vem tu salvar-me, ó torpe humanidade!...

Pardido

É só o que falta,

Considera-se debelada a febre amarella
na Guiné.
Agora falta apenas debelar a febre azul
e branca dos conspiratores.



1. Dr. Theophilo Braga — 2. Capitão de mar e guerra Azevedo Gomes — 3. Anselmo Braamcamp
 4. Capitão de mar e guerra Ladislau Parreira — 5. Dr. Antonio José d'Almeida
 6. Dr. Bernardino Machado — 7. Capitão tenente José Carlos da Maia — 8. José Barbosa
 9. Dr. Afonso Costa — 10. Dr. Magalhães Lima — 11. Luz d'Almeida — 12. Dr. Alfredo de Magalhães
 13. Capitão Afonso Pala — 14. Tenente Machado dos Santos — 15. Dr. Afonso Lemos
 16. Sá Pereira — 17. Dr. João de Nenezes — 18. Alexandre Braga — 19. Alfredo Ladeira
 20. Botto Machado

SILVAESOUZA

Casos bicudos

Sae «O Zé», hoje, em dia solemne.

Abrem as Cortes. Os representantes do povo vão colgar as calças nas cadeiras e os cotovelos nas carteiras.

Tudo nos leva a crer que problemas transcendentes ao hão-de discutir e resolver.

O Parlamento para muita gentinha boa é o Mensais da situação. E' elle que ha-de vir salvar a patria encravada. Esperava-se tudo do governo provisório, agora passa-se a esperar tudo da Constituinte.

— Que irá sair d'alli? — perguntamos nós agora, como ha tempos perguntava um «Zé-Povinho» n'uma das nossas paginas, com um ponto de interrogação ao fundo.

Muita coisa boa, ha-de sair.

Só projectos de constituição, ha mais de quinhentos á escolha, que até parece um grande saldo da retalhos do Grandella. E olhem que todos elles, mettem presidente...

Lá sem rei da republica é que se não pode passar.

Os jornais da panelinha, os serios, os de grande circulação, lá andam tratando do caso, a impor o presidente, a impoíl-o quasi á força, preparando a opinião publica, para o grammar sem dar por isso...

Effectivamente um presidente é coisa sem a qual se não pode passar...

Vocencias não vem a bella obra que a republica tem feito? Quem foi que separou a igreja do estado, quem foi que aboliu a decima nas casas baratas, quem foi que publicou o decreto extinguindo o monopólio do pão?

Foi o senhor presidente da republica portuguesa...

Orá já vem que sem presidente, Portugal iria á volta!

Sem um cavalheiro a ganhar os seus contositos por anno e a occupar um bello palacio, nós estamos encalacrados! Por isso, somos de opinião que deve haver um presidente, mas um presidente fino, com casa militar e civil, com grande e theatral espalhafato, tal e qual como o rei, sem tirar nem pôr.

Hade morar n'um grande palacio, e dar lindas recepções e doidradas festas—de servir chá aos jornalistas e «champagne» á «democracia», para que ella ande de chapéu ás tres pancadas e se esqueça das misérias do mundo; ha-de realizar grandes bailes, para que a «Egualdade» dance com a «Fraternidade» enquanto a «Liberdade» é atropelada no torbellão das valzas.

O' melinicos não se esqueçam do presidente não? Tomara o a gente já cá para lhe caricaturarmos na «fiqua», e estar-mos a dizer a toda a hora:

— Bolaa p'ró presidente!

— Sebo p'ró presidente!

...

«Entre a Bahia e Pernambuco, Paulo Moniz levou ao conhecimento do tenente Mendes, que um grupo de marinheiros que iam no porão da prôa preparavam uma revolta. O tenente Mendes não teve duvida. Ordenou que fossem todos conduzidos ao tombadillo e ali soffressem o castigo das cordas e esperassem a solução breve para o caso, pois lá providenciaria!

Depois do supplicio da corda, em que o corpo dos infelizes começou a sangrar, dada a maneira porque eram martyrisados, nã da cintura para cima, os marinheiros esperaram a tal «solução do caso».

Essa foi dada ás 12 horas da noite, sendo todos elles fuzilados e os seus corpos atirados em seguida ao mar!»

Declarações prestadas pelo deportado Benedicto Collares ao jornal brasileiro «Correio da Manhã».

Este bocadinho que qui vos dou, é de ouro caros leitores e baratas leitoras.

A liberdade, a egualdade e a fraternidade anda pelo Brazil a fazer das suas. Dezoito dos revoltosos da Ilha das Cobras, morreram encarcerados, á falta de pão, de agua e de ar.

Doze presos dos setecentos homens e cincoenta mulheres, que d'uma premiscuidade infamante, foram atirados para bordo dum navio, morreram fuzilados, porque um homem os foi denunciar de conspirantes.

Não comentamos porque... não temos tempo, e não queremos fazer chorar os leitores d'um jornal humoristico. Copiaremos, simplesmente, mais este bocadinho:

«Elle, (um dos fuzilados) impassivel, recebeu cinco tiros na peito, sem deixar tombar o corpo. Apesar do movimento do navio, apesar da commoção da scena, um só esgar, um só desvirtuamento dos seus traços physiognomicos não foi notado. Do pé, subia levemente cahida para o lado esquerdo, morto e de pé, ficava o marinheiro o fuzilado.

Passaram-se os primeiros instantes. Antes que qualquer movimento de dó, de commiserção, dominasse a escolta, o official ordenou nova descarga. E cinco tiros outra vez partiram.

O corpo, então, pesadamente cahiu.

Agarraram-n'o e, sem mais tardança jogaram-n'o n'agua!»

Passou-se isto na republica brasileira. Não sabemos que centas deu á justiça, o autor d'esta deshumanidade. Mas sabemos que o responsavel pelas mortes da Ilha das Cobras, se banqueteia junto do chefe do Estado.

Que o pas Theophilo nos livre d'uma «democracia desta força!

...

Querem vocencias ler bocadinhos de ouro? Façam favor pousem os vossos olhos mesmicos sobre estes trechos da «Lanterna magica» dos «Bicudos».

Leiam, e vejam se os entendem...

«Se os homens da Republica são bem intencionados, aquellas (os conspiradores) também o são.

Estão em erro, coitados, divergem djisto, achau que isto não vao bem, que não é assim, que a patria não é feliz, e por isso querem a guerra.

Pois a boa politica é fazer-lhes ver que estão enganados, que isto vao bem, ou pelo menos se trabalha para isso, que todos estão satisfeitos, que o regimen agrada, e que se não está por ora á vontade d'elles e de muita outra gente, ha de vir a estar com os tempos»

Agora mais este pedacito:

«Dando tempo ao tempo, e com paciencia, a Republica ha de vir a ser so guito e ao gosto dos refilões que estão lá fóra a rosnar, e que hão de voltar em paz, todos para os seus lugares, para os seus misteres, para bem servir a patria, que é de nós todos, e que, coitadinha, não tem culpa de nada.

A lei da Separação eecanou os catholicos, «offendeu» as «crenças de muitos? Pois tem razão? Mas o seu auctor está quasi restabelecido, é um homem de grande talento, de grande energia, e por isso mesmo de grande transigencia!

Que bem que elle falla!

No seu entender os conspiradores são bem intencionados como são os homens da republica!

O dr. Affonso Costa offendeu as crenças mas é homem de grande «transigencia», e isto ajuda se ha-de por á vontade dos conspiradores, ao gosto dos Couceiros e Cabraes que são thalassas até á raiz dos cabellos!

Que fallas tão doces...

...

Epigrammas

(De Viu-ss Grego).

XI

Ha coisas extraordinarias
N'este mundo tão adverso,
Onde ha mulheres tão varias
E tanto amigo perverso.

Como sabe o Sarmento
Foi damnado por mulheres,
E sendo apenas sargento
Fazia-lhes pé de alferes...

Pois agora que casou,
E mais um posto apanhou,
(Vê tu a sorte cruel
Que pode esperar a gente...)
E' alferes simplesmente
E faz seu pé de cor'nel!

...

Será este?

Ha dias em annuncio em «O Seculo» offerecia se alviçaras a quem dissesse onde estava um cão que fugira, e era grande e amarello, chamado Czar.

Nós não temos fero, mas se é, am que morde muito nas pessoas indefezas, um cão grande e amarello, sanguinario e cruel, apostamos que está na Russia.

Pelo menos dá pelo nome de Czar.

Um antropophago

Como curioso, como aviso ás pessoas gordas que podem ir ao Porto, e para que se veja que ainda ha pessoas que se comem umas ás outras, recortamos d'A Montanha:

«Francisco Pereira, sapateiro, pretendu, hontem comer parte da mão direita de José de Lemos.

Já antes d'isso o canibal, pretendera com a faca do officio, cortar alguns bifes do assem de varias pessoas.»

...

Segue a dança...

Um comboio matou uma oranga em Azambuja; um electrico abalroou em Bemfica com um automovel...

E dizem que o progresso não caminha a passos de gigante!

Cada patada esborracha trez!



Do Seculo:

31-Julho

Abatido. Podendo escrever. Beljos.

Não faças esse serviço

Tudo o dia sem parar,

Porque eu cá nunca fui n'isso

De estar sempre a dar, a dar...

Accepta, pois, o conselho

Que não tens mais arellias:

Uma vez... e viva o velbo

Que esta vida são dois dias...

...

Do Mundo:

Hora

Podes vir, sem receio. Tua

Laura.

Quem me dera, dera, dera
Nas bellas tardes de v'rão
Enrolar-me como a hera
Nos braços d'este peixeão...

E depois sentindo amor,
Mais damnado de que o Maura
Se ella fizesse um favor
— Dáa um beijinho... na Laura!

Iris,

...

Olha que desgosto!

Os porcos do Porto resolveram recusar as pensões.

Elles lá sabem as linhas com que se comem, e as massas com que se abotoaram...

...

OLÉ!

Diz uma gazeta que a policia quando vê zangata até se evapora.

Tambem nós conhecemos muitos casos que se evaporaram quando estalon a berarda!

Agencia de publicações

—Os nossos amigos ers, A. Dias Pereira & C.^a, proprietários da importante Agência de Publicações, da rua do Larunjal, (Porto) e agentes d'O Zé n'aquella cidade acabam de instalar-se em condições magnificas nos baixos e no primeiro andar do prédio 127 e 128 da praça da Liberdade, onde esteve por muitos annos a relojoaria Girão.

A loja foi transformada n'um lindo estabelecimento para venda de tabacos e loterias, boquilhas, cigarreiras, carteiras, perfumarias das mais afamadas casas estrangeiras e nacionaes, jornaes, revistas, postaes illustrados, etc. etc. E' um estabelecimento completo no seu genero, e está instalado em condições de acio e bom gosto admiraveis.

A Agência de Publicações fica no 1.^o andar, montada tambem por modo a facilitar a rapida expedição dos servicos.

Dada a competencia profissional dos dois socios da firma, é de prever um rapido desenvolvimento da empresa que aquelles pessoas amigos agora augmentaram consideravelmente.



Não lhes parece?

Um dos cidadãos que acompanhou o ministro do interior a Valença foi o sr. Ramos da Paz.

Ramos da Paz deve ser Ramos de Oliveira, pois não acham?



Somma e segue...

Lá se deixaram roubar os santos das igrejas de S. João de Loure, Angela, Fêmeia e matriz do Eixo!

Decididamente os tolos dos santos estão com pouca sorte!!



"Collecção theatrai"

Deve sair brevemente esta interessante e original collecção de produções theatraes, que o nosso amigo A. Rocha (Lorenço) sabe encarever, com aquelle dedinho de graça especial, que elle tem para o genero theatrai.

Como custa sómente a nicharia de trez vintemzeiros, estamos certos que muito caro leitor e muita gentil leitora, os dispensarão de boa vontade, para adquirir a engraçada collecção.



Ora a serodia!

Acha a gíngia da Nação que o logar da mulher é em casa a tratar dos filhos, e não no parlamento, a não ser que sejam eleitas para pontear o fato aos deputados.

Ora o estupor da velha a querer fazer-se engraçada! E porque não vai ella deitar remendos no fato dos casmurros mi-guelistas?!



O ZÉ no theatro

Ah, compadre isso lá não. A gente vai ao Moderno vêr o «Sem Rei nem Roques» que tem carradas de pilherias, mas carradas d'aquellas grandes como ha lá p'ra nossa terra...

—Isso não. Hoje vamos ao Colyseu dos Recreios que todos dizem ter agora uma

companhia que leva cada peça que nem aquellas que da Rotunda fizeram borrar-se todo e fugir o maluco do Paiva Couceiro.

—Eu bem sei que o «Sonho de Valsa, «Conde de Luxemburgo» e outras havemos de ir vêr, mas hoje não quero. Puchame hoje o geito para a revista. Olhe compadre vamos ao Variedades que a modos ha lá um pó de Per... per... per não sei que...

—Perlímpimpim...

—Isso, que faz rebentar a rir.

—Rebentar por rebentar antes ali no Rocío-Palace a vêr o «Tarde piaste» que sempre é mais perto da morgue...

—Com essa matou-me você.

(Um civico intervindo)—Os cavalheiros dão-me licença...

—Faz favor.

—Pego a V.^a Ex.^{ta} que não propalem bostos terroristas.

—O quê?

—Que diz elle?

—Os cidadãos falaram em ir para a morgue e n'outras coisas.

—Não faça caso, a gente o que quer é divertir-se.

—Homem não sabemos onde havemos de ir esta noite.

—Já corremos sem andar, todos os theatros e nenhum agrada a nós ambos os dois.

—Tem ainda V. Ex.^{ta} magnificos animatographos com os sem variedades.

—Como as iecas com ellas ou sem ellas...

—Isso, e tambem mais ou menos apimentadas. Com ellas tem á escolha o *Salão Foz, Salão dos Anjos, Salão Lorato, e Paraíso de Lisboa*.

—Mas que data d'elles.

—E só lho citei os pacholas. Agora sem ellas tem o *Olympia, Chado Torasse, Central, Salão da Trindade* na feira o *Cine-Palace e Chantectier-Chalet*.

—E' outra data.

—Tambem não citando os «rebentados».

—Ah! Então esses são aquelles a que uma pessoa pode ir certa de vêr bellas fitas...

—E é que ás vezes tambem vai na fita...

—Pois olhe já nos enrolou na fita. Vamos ao animatographo. Oh! compadre aqui o sr. civico é que nos vai dizer a onde havemos de ir, hein?

—Pois diga homem que é p'ra gente não têr mais discussões...

—Olhem: vão á primeira sessão do Foz, á segunda do Olympia, á terceira do Chado-Torresse e depois ficam a chorar por mais.

(Um sonho do

Zé Pimenta.)

A SAHIR

Homenagens a Alfonso Costa, José Relvas, Antonio José d'Almeida.

Preço de cada exemplar 50 reis.

Pedidos á administração d'O Zé rua da Rosa 162 I.^o

TRAÇOS E TROÇAS



Antonio Santos

Se de todos os santos é o Antonio que mais milagres faz, de todos os Antonios é o Santos o que os excede.

Sempre á cata de novidades para encher a sua avantajada barriga... que é o Colyseu, quando lhe pedem para citar as celebridades que elle cá traz, elle «cita... di Firenze» ou Maria Galvani com quem Galvanisa o publico. Sendo ella a «favorita» da nossa platea, com mais um bom tenor, «pega n'ella» o publico entusiasmado e aplaude o commendador, rei dos magicos como o *Raymond*.

Maçon, desde «little... Walters», a sua casa está sempre ás ordens para sessões solemnes, tratando-se é claro de combater o «Roi... Talma o Bosco».

Outras vezes, t'az-n'os companhias de pequeninos com seductoras raparigas que o publico, «adora... Theora» modificando um velho ditado para: quem se mette com creanças amanhece... aplaudido.

Depois, em summa, com o «Jiu-jitsu» elle «lucta» para que o «summo» da gloria seja o recreio do publico vendo os lutadores baterem com o «Raku» no chão.

E, depois de nos apresentar á pouco uma boa «fata... Miris» vai sem «dó... nini» nem piedade, trazer-n'os uma companhia Italiana de operetas.

O successo é grande; o publico aplaude, os artistas agradecem e n'um camarote de bocca diz o Santos:

Operetta, operetta
No Colyseu;
Quem cá a trouxe
Fui eu, fui eu.

A. F.



Sport furioso

O abalroamento do electrico e do automovel foi motivado por irem rua fora ao desafio, a ver qual chegava primeiro.

A camara ha-de fazer o obsequio de estatuir premios para os vehiculos que andarem mais depressa pela via publica...

Para os que andarem mais depressa... e matarem mais gente!



— O maldito ainda meche?!

— Não ouço *nanjo*, se calhar já deu a alma ao diabo.

— Mas que partidão que vamos tirar com os papalvos dizendo-lhes que foi castigo de Deus por causa da lei da separação.



Aff. — Então a minha morte era uma mina para a *santa madre* hein, seus intrujas da humanidade?!